

SEPULVEDA (Segovia)

JOAQUIN BEDIA TRUEBA – Santander * 2010



HISTORIA

Sepúlveda pertenece a la provincia de Segovia y está a 1.009 m. de altitud, junto al Parque Natural de las Hoces del río Duratón.

- Datos encontrados demuestran existencia humana en esta zona en el año $\pm$ 3.000 a.C. y población estable en la edad de bronce $\pm$ 1.000 a.C.
- Siendo en el S. IV a.C. -en la edad de hierro- cuando tenemos datos de que estas tierras fueron habitadas por la tribu celta de los arévacos, pueblo prerromano asentado principalmente en Numancia y Tiermes.
- Pero fueron los romanos los que la impulsaron asentándose en las zonas llanas.
- Hacia el S. VII los visigodos, de los cuales vemos la Necrópolis con 666 sepulturas.
- En el S. VIII la invaden los árabes durante más de dos siglos, quedando actualmente restos de la muralla.
- Ya en el S. X la conquistan los cristianos, al frente del conde Fernán González y se menciona por primera vez en la Crónica de Alfonso III, cuando en el año 940 se le pide al conde de Castilla Fernán González que la repueble con fuero.
- Después y por poco tiempo (26 años), cayó en manos musulmanas de Almanzor.
- Hasta que en el año 1010 la recupera para los cristianos el conde de Castilla Sancho García y empieza la segunda repoblación cristiana.
- En el año 1111 se originó la Batalla de Clandespina, donde lucharon juntos el conde Enrique de Portugal y el rey Alfonso I de Aragón, contra D^a Urraca, mujer de Alfonso I de Aragón, la cual perdió y causó la independencia de Portugal y la anexión de Sepúlveda a la corona aragonesa.
- En el S. XIV pasó a depender directamente de las reinas castellanas.
- Napoleón de paso a Madrid con 4.000 hombres la conquistó.
- Fue tomada por el general Gómez en el año 1838 durante la Guerra Carlista.
- En la Guerra Civil Española estuvo en zona franquista como puesto de mando y en el año 1951 es declarada Conjunto Histórico-Artístico.



- Actualmente quedan 5 iglesias y 2 ermitas.
- Es ya el S. XXI cuando la visita la prestigiosa Tertulia Goya de Santander y nos ilustra con su saber el guía Alejandro, de la oficina de turismo.

En el escudo de la villa hay una torre y siete llaves que se refieren a las siete puertas que tenía la ciudad, de donde deriva el nombre latino de Septempública, que dio origen al actual nombre. Calles empedradas, restos de murallas, iglesias, almenas, blasones en los portales, palacetes, esto es lo que vemos en esta villa medieval.

PLAZA MAYOR

Llamada Plaza del Trigo, parte porticada y rectangular donde está el palacio del conde de Sepúlveda del S. XIX con sus tallas de piedra en la fachada y su escudo de armas. También en la plaza se encuentra la fuente de piedra y bronce teniendo como fondo el castillo que se construyó para el conde Fernán González. En las fiestas del pueblo, en agosto, se organiza una plaza de toros.

CASTILLO DE FERNAN GONZALEZ

Construido por el conde Fernán González hace $\pm$ mil años. Está en ruinas.

Situado en la La Plaza Mayor es de propiedad privada y se usa como vivienda.

Tiene un cubo central con espadaña neoclásica con una cruz metálica y una veleta.

Fachada barroca y junto a los 3 torreones hay un edificio del S. XVII con el reloj de la plaza, escudo de Carlos II, balconada para ceremonias y donde se hacen exposiciones culturales. Aquí se escribió el Fuero en el año 1076, raíz de las instituciones castellanas.

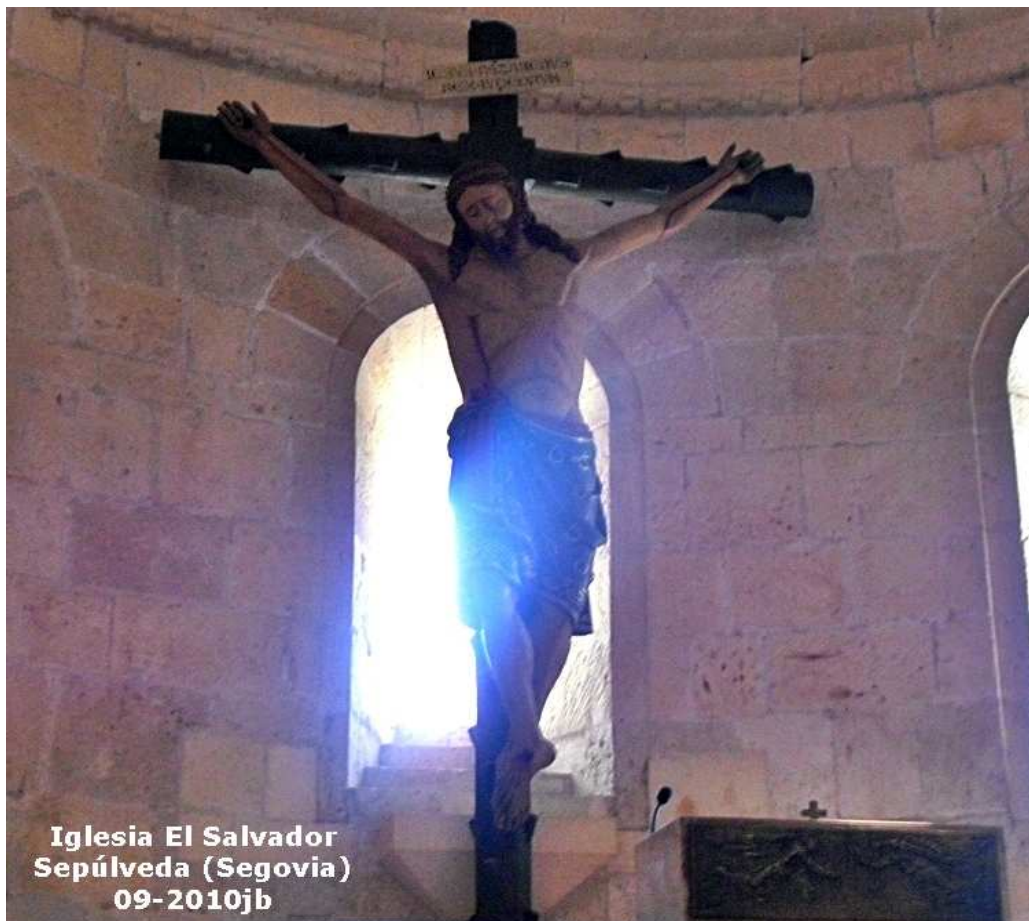


IGLESIA EL SALVADOR



Románica del S. XI, muy sobria, de una nave con bóveda de cañón; preside el altar una talla de El Salvador del S. XIV; presbiterio; ábside de medio tambor con seis columnas y ventanas; pórtico con arcos reunidos en parejas y sujetos en pilastras; torre con ventanas, medio religiosa, medio militar y galería porticada con muro donde se asientan las columnas y los machones que sostienen los arcos

con una bancada de piedra donde se sentaban los participantes de los Fueros, está separada de la nave de la iglesia con la que se comunica por un pasadizo. El Salvador se construyó en sillería y tiene marcas de los canteros que la trabajaron. Los capiteles y canecillos están decorados con motivos geométricos vegetales y animales. Es la iglesia más antigua de Sepúlveda, tiene fecha del año 1093. Fue declarada bien de interés cultural y monumento en el año 1931.

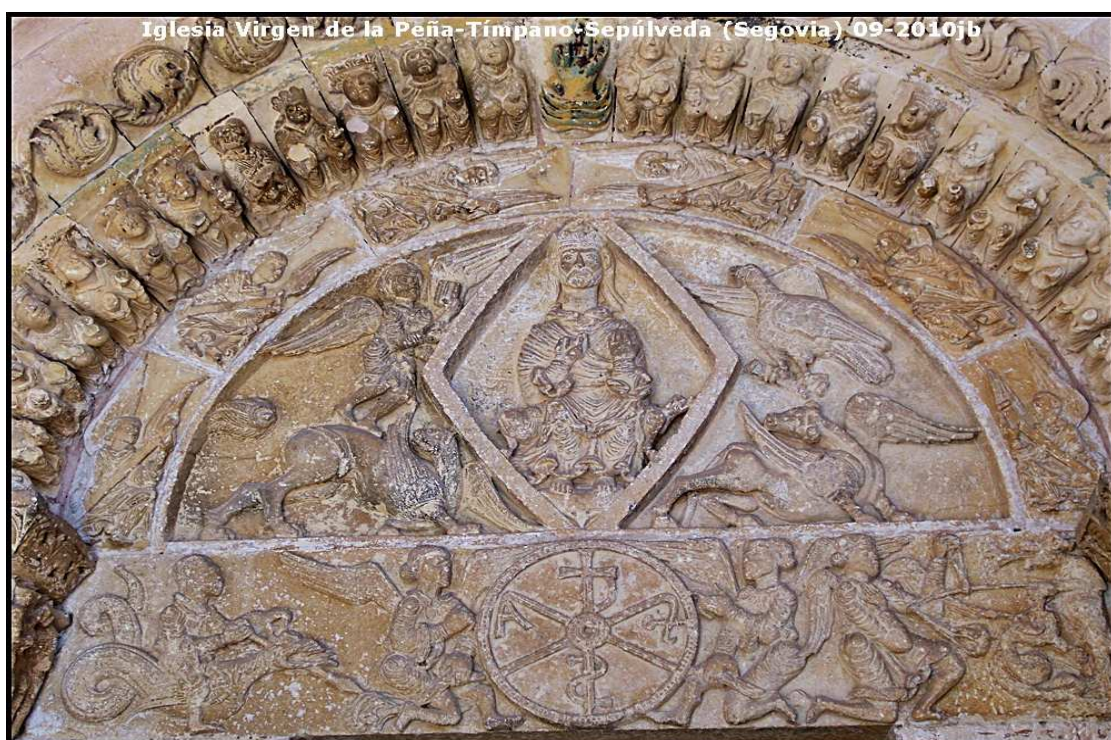


IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA PEÑA



Iglesia Virgen de la Peña
Sepúlveda (Segovia)
09-2010jb

Románica del S. XII situada en la parte alta del pueblo y donde habita la patrona de Sepúlveda -Ntra. Sra. de la Peña- talla de madera policromada del S. XII. Se compone de una nave de tres cuerpos, con bóveda de cañón y con una verja de hierro que separa el altar; ábside con columnas adosadas y moldura ajedrezada que recorre todo el hemisiciclo; el altar del evangelio tiene un crucifijo gótico del S. XIV; en el retablo barroco del S. XVIII vemos arcos churriguerescos de Juan de Cerreas; la torre es de piedra con veleta; galería porticada y en el pórtico del S. XVI un singular Tímpano (foto) con la Apocalipsis según San Juan y un crismón que representa el sello Papal y que demuestra que siempre ha sido cristiana y nunca profanada por otra religión , único en Segovia, en cuyo centro aparece el Pantocrátor rodeado por las representaciones de los cuatro evangelistas.



Iglesia Virgen de la Peña-Tímpano-Sepúlveda (Segovia) 09-2010jb

IGLESIA DE SAN BARTOLOME



Románica S. XII de una nave con techo de madera, dos capillas laterales barrocas, torre de sillería de dos cuerpos y ventanas con arco de medio punto, ábside semicircular de sillería con bóveda y una escalera de piedra con un crucero renacentista que da acceso al pórtico. Contiene sepulcros y una cruz gótica-renacentista del S. XVI.

Esta iglesia ha reunido cantidad de imágenes y retablos de las iglesias de los alrededores.

En su escalinata, la noche del 23 de agosto, durante la fiesta del diablillo, se quitan las cadenas del santo durante media hora para dar caza al diablo.

LA IGLESIA DE SANTIAGO / CENTRO DE INTERPRETACION

Románica S. XII con nave rectangular; ábside mozárabe con arquerías; con torre mudéjar de dos cuerpos, uno macizo y otro con arcos de medio punto; portada románica renacentista y un suelo de metacrilato donde vemos una cripta funeraria prerrománica, cubierta por una bóveda de cañón con tumbas antropomorfas excavadas en la roca del S. X

Aquí está situado el Centro de Interpretación de la Naturaleza de las Hoces del río Duratón, donde se puede apreciar la fauna y flora del parque de una forma didáctica.



IGLESIA DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR MUSEO DE LOS FUEROS

Románica del S. XIII y reformada en el S. XVI con tres naves y sus correspondientes ábsides con bóvedas de sillería. La nave central tiene artesonado mudéjar y las laterales de madera, estando separada la nave central de las naves laterales por tres arcos. El retablo mayor, en honor a los santos Justo y Pastor, es obra barroca del S. XVIII atribuido a los maestros Francisco de Prado, Juan Ferreras y Bartolomé del Río. La torre es de mampostería con ventanas de arcos de medio punto.

Las ilustraciones están dedicadas a los niños mártires y santos Justo y Pastor, con una cripta que consta de tres capillas, altar de piedra y escultura de la Virgen con el Niño del S. XII y XIII. Contemplamos orfebrería, pintura, escultura, textiles, restos arqueológicos y documentos entregados por iglesias e instituciones de Sepúlveda.

En esta importante iglesia está ubicado *El Museo de los Fueros*, inaugurado en el año 2007, vemos el arte y la historia de Sepúlveda en siete capítulos: La historia de Sepúlveda – Patronazgo y Mecenazgo – Los Fueros en la Edad Media – Los hombres de Los Fueros – La comunidad Villa y Tierra – Los Fueros – La iglesia de los santos Justo y Pastor. El Fuero es el elemento clave y elemental de su pasado histórico.

Fue declarada bien de interés cultural y monumento en el año 1931.

PUERTA DEL AZOGUE o ARCO DEL ECCE HOMO



Puerta románica en la muralla, con arco de medio punto, muy bien conservada.

MURALLA URBANA DE SEPULVEDA

Está en ruinas y se puede ver en la zona llamada Trascastillo y en Postiguillo, así como algunas de sus siete puertas que dieron nombre a Sepúlveda.





TERTULIA GOYA en "ruta Toledo"- foto en Sepúlveda (Segovia)-09-2010jb

FIN